



Seat No. _____

H-19010301023131

M. A. (Sem.-III) (CBCS) (WEF-2019)

Examination

June - 2023

Hindi

(भारतीय काव्यशास्त्र)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- सूचना : (1) सूचनानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(3) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट है ।

- 1 आचार्य भरतमुनि के रससूत्र की व्याख्या करते हुए रस निष्पत्ति के संबंध में 14
प्रचलित आचार्यों के मतों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

अथवा

- 1 काव्य के लक्षणों का उल्लेख करते हुए काव्य के प्रकारों पर प्रकाश डालिए । 14

- 2 'काव्यशोभाकरान् धर्मान् अलंकारान् प्रचक्षते' – इस उक्ति के संदर्भ में काव्य 14
में अलंकारों का स्थान निर्धारित कीजिए ।

अथवा

- 2 'वाणी के विलक्षण व्यापार का नाम वक्रोक्ति है ।' – इस कथन की चर्चा करते 14
हुए वक्रोक्ति के कुंतक निर्दिष्ट भेदों की चर्चा कीजिए ।

- 3 काव्य में शब्द-शक्ति की महत्ता का प्रतिपादन करते हुए व्यंजना के भेदोपभेदों 14
की सोदाहरण चर्चा कीजिए ।

अथवा

- 3 ध्वनि के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख भेदों का परिचय दीजिए । 14

- 4 हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए । 14
- अथवा
- 4 हिन्दी की लक्षण-काव्य परंपरा का परिचय इस प्रकार दीजिए कि प्रमुख 14
कवि-आचार्यों का काव्यशास्त्रीय चिंतन स्पष्ट हो जाए ।
- 5 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 14
- (अ) रूपक के दस भेद ।
- (आ) काव्य-प्रयोजन ।
- (इ) काव्य-गुण ।
- (ई) साधारणीकरण ।
-